VI 1974

3 2 8

ТУ 19—32—73

7

5


ДИАФИЛЬМ



ПЕСНИ ВОЛЬНОСТИ СВЯТОЙ

(Над строками декабристской поэзии)


...Тот, кому даны и меч и лира,
Кто на главу взложил двойной венец...
Он выше всех.
В. КЮХЕЛЬБЕКЕР.
2



А. ПОДЖИО.

Заутра, други, станем в строй,
Не страшно битвы приближенье
Тому, кто дышит лишь войной!..

Вл. РАЕВСКИЙ.



С. ВОЛКОНСКИЙ.



А. ОДОЕВСКИЙ.



П. ПЕСТЕЛЬ.

Любовь к Родине, думы о народе рождали эти строки. «Ключ юности, ключ быстрый и мятежный» вдохновлял их авторов.



Но преломили время события 1825 года. Глубокого страдания и скорбной мудрости полны лица декабристов.





Вл. РАЕВСКИЙ.

А. ПОДЖИО.



С. ВОЛКОНСКИЙ.



Г. БАТЕНЬКОВ.







...Блестящ и весел был восход,
А запад весь во мгле тумана.

В. КЮХЕЛЬБЕКЕР.



О жертвы мысли безрассудной,
Вы уповали, может быть,
Что станет вашей крови скудной,
Чтоб вечный полюс растопить!
Едва, дымясь, она сверкнула
На вековой громаде льдов,
Зима железная дохнула, –
И не осталось и следов.

Ф. ТЮТЧЕВ.

Мысли безрассудной?.. Разве декабристы не понимали, какая твердыня перед ними?



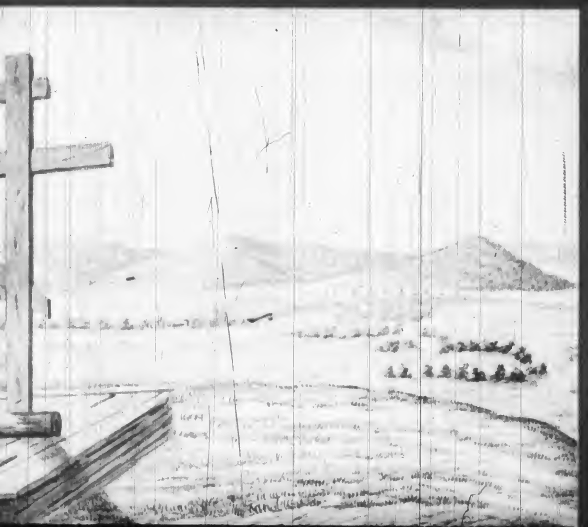
Известно мне: погибель ждёт
Того, кто первый восстаёт
На утеснителей народа,—
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?—писал К. Рылеев, смертью своей утвердивший в нашем сознании пророческую мудрость этих строк.

В тюрьме на оловянной тарелке нацарапаны стихи. Их авторство приписывают Рылееву. Кто бы ни был автором — это подлинно декабристская поэзия:

Тюрьма мне в честь, не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдиться сих цепей,
Когда ношу их за отчизну?



Декабрист А. РОЗЕН писал о С. МУРАВЬЁВЕ-АПОСТОЛЕ: *„Для отечества он готов был жертвовать всем; новое ещё казалось до такой степени отдалённым от него, что он иногда терял терпение... он однажды... выразил своё чувство...“*





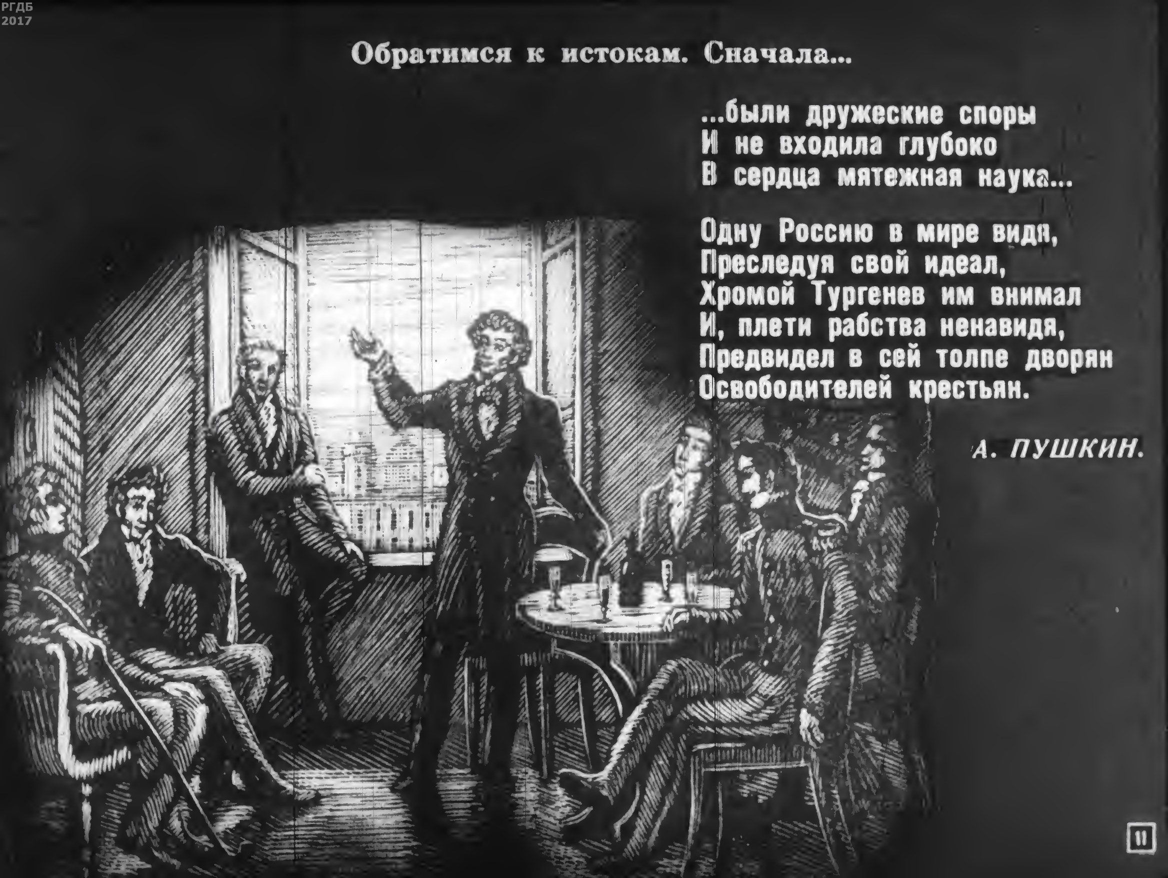
Задумчив, одинокий,
Я по земле пройду, не знаемый никем;
Лишь пред концом моим,
Внезапно озарённым,
Познает мир, кого лишился он.



Бунт, вспыхнув, замер. Казнь проснулась...
Вот пять повешенных людей...
В нас сердце молча содрогнулось...
Но образ смерти благородной
Не смоет грозная вода,
И будет подвиг твой свободный
Святыней в памяти народной
На все грядущие года.

Н. ОГАРЁВ.

Кронверк Петропавловской крепости.
Здесь были казнены декабристы.


Обратимся к истокам. Сначала...
...были дружеские споры
И не входила глубоко
В сердца мятежная наука...
Одну Россию в мире видя,
Преследуя свой идеал,
Хромой Тургенев им внимал
И, плети рабства ненавидя,
Предвидел в сей толпе дворян
Освободителей крестьян.
А. ПУШКИН.
11



К. РЫЛЕЕВ: „...*Мы читали исторические описания славных деяний Рима и древней Греции... Происшествия наших времён более достойны удивления, более невероятны...*“ *Век был бурный.*

Французская революция.

Восстание в Греции.

Эпопея 1812 года.





...Металися смущённые народы;
И высились и падали цари;
И кровь людей то славы, то свободы,
То гордости багрила алтари.

А. ПУШКИН.



«...Ещё война длилась, когда ратники, возвратясь в дом, первые разнесли ропот в классе народа. „Мы проливали кровь, — говорили они, — а нас опять заставляют потеть на барщине. Мы избавили родину от тирана, а нас вновь тиранят господа“...»

М. БЕСТУЖЕВ.



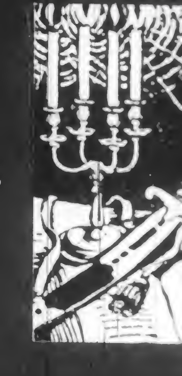
Увы! Моя отчизна страждет,
Душа в волненьи тяжких дум
Теперь одной свободы жаждет.

К. РЫЛЕЕВ.

„Могу ли видеть порабощение народа... печальные ризы сынов отчизны... и не сострадать им? Я не унижу себя, не буду слабым, бездушным рабом — или с презрением да произносит имя моё мой ближний!..“

А. ОДОЕВСКИЙ.





Нет, неспособен я в объятьях сладострастья,
В постыдной праздности влачить свой век младой...

Чтоб я младые годы
Ленивым сном убил!
Чтоб я не поспешил
Под знамена свободы!

К. РЫЛЕЕВ.


Полярная Звѣзда.
Образ поэта для декабристов — образ честного и бестрепетного гражданина или романтического бунтаря.
Рылеев убеждён:
...Нет выше ничего
Предназначения поэта:
Святая правда — долг его;
Предмет — полезным быть для света.
17

Годы реакции. „Любовь ли петь, где брызжет кровь“? Поэты обращаются к прошлому. Они изображают Псков и Новгород как твердыню былой вольности.



Решать дела привыкли мы на Вече.
Нам не пример покорная Москва.

К. РЫЛЕЕВ.

Вспоминая новгородскую республику,
Вл. Раевский говорит,
что народ пал.



Но рано ль, поздно ли опять
Восстанет он с ударом силы!

Древнюю Русь поэты-декабристы уподобляют Риму и древней Элладе. Имена античных героев не сходят со страниц их поэзии.



Тиран, вострепещи! родиться может он!
Иль Кассий, или Брут, иль враг царей Катон!

К. РЫЛЕЕВ.

В руке суровой Ювенала
Злодеям грозный бич свистит...

В. КЮХЕЛЬБЕКЕР.



Но римских, греческих героев,
В любви к отечеству прямой,
Средь мира русские, средь боев
Затмили давнею порой.

К. РЫЛЕЕВ.







Глаза, налившись кровью, блещут,
Колена крепкие дрожат,
И мышцы сильные трепещут,
И искры сыплются от лат...

К. РЫЛЕЕВ.





Вещий Боян

...дивяся их делам,
Пел витязей — и сонмы умолкали...

К. РЫЛЕЕВ.

Гражданственностью проникнуты и исторические баллады Рылеева, которые он называл думами. Одна из его лучших дум— «Иван Сусанин».



Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит.

ДУМЫ

К. Рылеева

Москва.



Михаил Тверской, Богдан Хмельницкий, Ермак — герои дум Рылеева. Цель дум —

„напоминать юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории, сдружить любовь к отечеству с первыми впечатлениями памяти...“.

В исторических стихах поэты-декабристы стремились воссоздать русский национальный характер — преданность Родине и ненависть к её изменникам и поработителям.



Пусть гибнет без гроба отчизны предатель!
Да гибнет! и память его не прейдёт!..

Взойдёт заря: опять в кровавой битве
Падут и братья и мужья...

А. ОДОЕВСКИЙ.

ОСАДА СМОЛЕНСКА.


Обращаются они и к народному поэтическому творчеству.
Не белые лебеди
Стрелами охотников
Рассыпаны в стороны,
Стремглав по поднебесью,
Испуганны, мечутся.
П. КАТЕНИН.
Поэма „Мстислав Мстиславич".
27

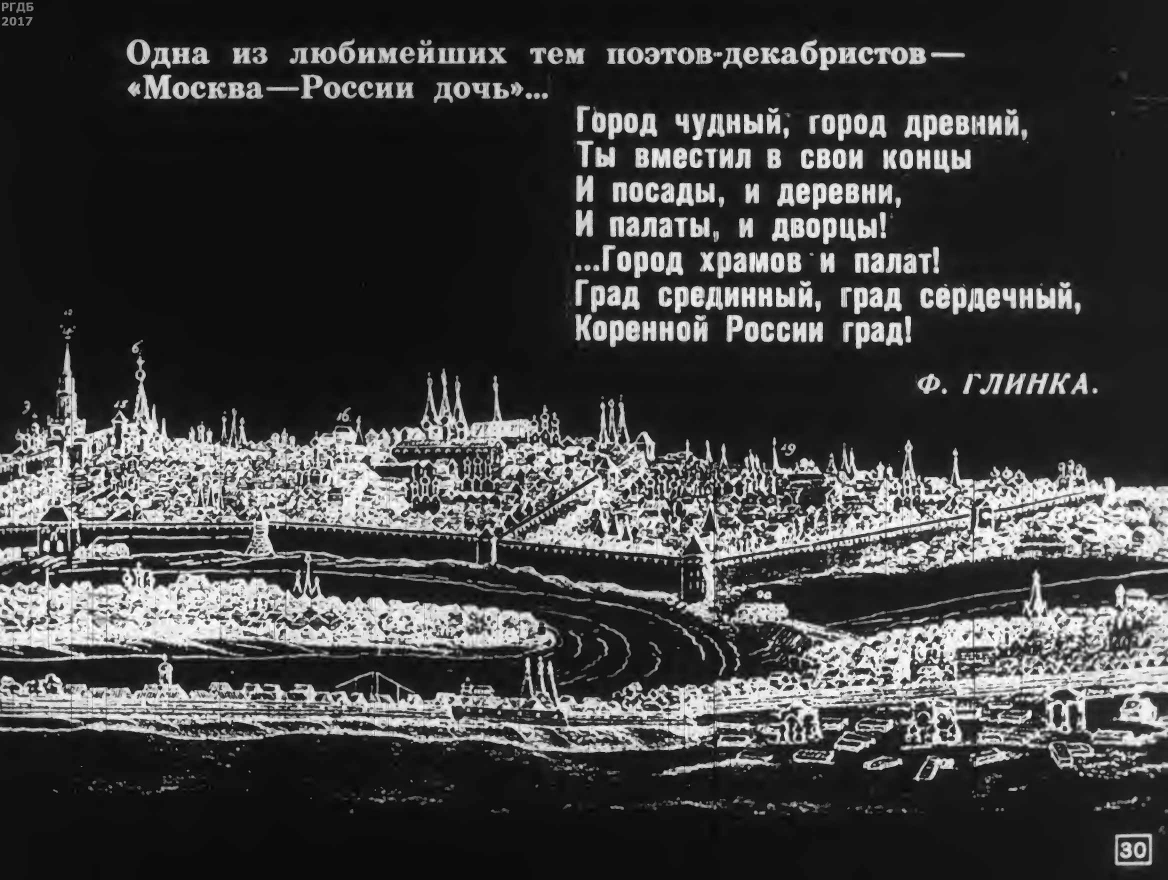
Воинское мужество и доблесть были не только романтическим прошлым. „*Мы были дети 1812 года*“,—говорил С. МУРАВЬЁВ-АПОСТОЛ.





Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?
Пойдём, сомкнёмся в ратном строе,
Пойдём, и в ужасах войны
Друзьям, отечеству, народу
Отыщем славу и свободу
Иль все падём в родных полях!

Ф. ГЛИНКА.


Одна из любимейших тем поэтов-декабристов — «Москва — России дочь»...
Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы!
...Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!
Ф. ГЛИНКА.

Привлекал декабристов образ Байрона. Он сливался в их сознании с образом Греции, сражающейся за свободу.

Он пал — и средь кровавых сеч
Свободный грек роняет меч!
Руками закрывает очи
Эллада, матерь светлых чад!

В. КЮХЕЛЬБЕКЕР.



Испанская революция и восточные легенды, Италия и Кавказ занимали поэтов, но более всего — Родина.



Краса полуночной природы,
Любовь очей, моя страна!
Твоя живая тишина,
Твои лихие непогоды,
Твои леса, твои луга,
И Волги пышные брега,
И Волги радостные воды, —
Всё мило мне...

Н. ЯЗЫКОВ.

Каким огромным великаном
Я зрю тебя, Россия-мать!
Я русский: гордо бьётся грудь при имени России.

Г. БАТЕНЬКОВ.



*Народное ополчение 1812 г.
Барельеф.*



Но Родина в оковах,
рождённый
для славы народ —
раб.

Ах, тошно мне
И в родной стороне;
Всё в неволе,
В тяжкой доле,
Видно, век вековать?
Долго ль русский народ
Будет рухлядью господ?..

К. РЫЛЕЕВ и А. БЕСТУЖЕВ

14 декабря 1825 г. на Сенатскую площадь вышли «воины-сподвижники», как назвал их Герцен. Вышли на явную гибель

...спасать от бед невинных,
Исторгнуть бедных из оков...
К. РЫЛЕЕВ.

Среди них были поэты К. Рылеев, братья М. и А. Бестужевы, В. Кюхельбекер.


Прошли темничной жизни годы,
И эти каменные своды,
Во тьме две тысячи ночей
Легли свинцом в груди моей.
Вл. РАЕВСКИЙ.
36


И всё же перед смертью он обращается к дочери:
Иди ж вперёд, иди к призванью смело,
Люби людей, дай руку им в пути...
Благодатский рудник,
где работали декабристы.
37


РГДБ
2017
„Суров и горек
чёрствый хлеб изгнанья“,
—пишет Г. БАТЕНЬКОВ.
Но будь покоен, бард: цепями,
Своей судьбой гордимся мы
И за затворами тюрьмы
В душе смеёмся над царями.
А. ОДОЕВСКИЙ.
38

Декабристы были «страшно далеки от народа», но искры их сердец разгорелись ярким пламенем—строки их пошли дальше свершений.



...Первый нож
На бояр, на вельмож.
Слава!
Второй нож
На попов, на святош.
Слава!
А молитву сотворя,
Третий нож на царя.
Слава!

К. РЫЛЕЕВ.

Пророчеством звучат слова А. ОДОЕВСКОГО:

Наш скорбный труд не пропадёт:
Из искры возгорится пламя —
И просвещённый наш народ
Сберётся под святое знамя.
Мечи скуём мы из цепей
И вновь зажжём огонь свободы!..

КОНЕЦ

*Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР
к урокам литературы в 8 классе*

**Автор Ю. ХАЛФИН
Художник-оформитель Н. СТЕПАНОВ
Редактор Л. СТОЦКАЯ**

* * *

Д-030-72

**Студия „Диафильм“, 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7**

Чёрно-белый 0-20